**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының күзгі семестрі**

**«6B02206-Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **кредит саны** | | | | **Кредит саны** | | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
| **SMI 4312** | Қазіргі заманғы әлемдік өнер | 98 | 15 | 30 | |  | 5 | | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | | **Қорытынды бақылау түрі** | |
| Дәстүрлі | Теориялық | Проблемалық, аналитикалық | | | Мәселелерді шешу,  ситуациялық тапсырмалар | | | Универ жүйесі жазбаша жауап | |
| **Дәріскер** | Мейрманова Гүлжан Асановна | | | | | | | Сабақ кестесі бойынша | |
| **e-mail:** | [meirmanovaaga@gmail.com](mailto:meirmanovaaga@gmail.com) | | | | | | |
| **Телефон:** | 87478240307 | | | | | | |
| **Ассистент** | Есенаманова Айгерим Серікқызы | | | | | | |
| **e-mail:** | [yessenamanovaaigerim@gmail.com](mailto:yessenamanovaaigerim@gmail.com) | | | | | | |
| **Телефон:** | 87089740786 | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Берілген пәнді оқудың мақсаты – студенттерге әлемнің археологиялық мектептері мен әйгілі археологиялық ескерткіштері туралы ой қалыптастыру. Археологияның шет елдердегі қалыптасу тарихы туралы түсінік беру. | 1. Заманауи өнер стильдерін талдау, саралау арқылы қазіргі замандағы әлемдік өнер бағыттары мен негізгі өкілдері туралы түсінік қалыптастыру. | Заманауи өнер бағыттарын сипаттай алады; |
| 2. Өнер туындыларының ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау | Қазіргі замандағы өнер бағыттарының ерекшеліктерін саралай алады; |
| 3.Мәдениеттердің ерекше айырмашылықтарды анықтау және өнер ескерткіштері мен материалдарға сипаттама беру | Қазіргі замандағы өнердің даму тарихын жіктеп, түсіндіре алады; |
| 4. Әлемнің сәулет құрылыстарын сақтаудың маңыздылығын талдау | Заманауи өнер стильдерінің даму тарихын саралай алады; |
| 5. Қазіргі заманғы әлемдік өнер тарихына жалпылама шолу | Қазіргі заманғы өнер туындыларының стильдерін салыстырмалы бағалай алады. |
| **Пререквизиттер** | «Музей педагогикасы», «Өнер тарихына кіріспе» | |
| **Постреквизиттер** | «Коллекциялау тарихы», «Экскурсиялық жұмыстардың методикасы мен практикасы» | |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**  1.Тейлор Б. Искусство сегодня. Актуальное искусство. 1970-2005. – М., 2006.  2.Фар-Беккер Г. Искусство модерна, 2004.  3. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М., 2008.  4. Акопян К.З. 20 век в контексте искусства. – М., 2005.  5. Герман М. Импрессионисты. Судьбы, искусство, время. – М., 2004.  6. Родькин П. Футуризм и современное визуальное искусство. – М., 2006.  7. Мировое искусство. Прерафаэлизм. – Спб, 2006.  8. Сарабьянов Д. История русского искусства: конец 19-начало 20 вв. – М., 2001.  9. Энциклопедия археологических открытий. - М., 2005.  Ғаламтор ресурстары: (3-5 тен кем емес)  1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>  2. http://www.archaeology.ru/ | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық құндылықтар:**  Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон, [meirmanovaaga@gmail.com](mailto:meirmanovaaga@gmail.com) пошта бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл\*\*\*** |
| **Модуль 1 Өнер тарихына кіріспе** | | | |
| 1 | **Д 1.** «Қазіргі замандағы өнер» пәнін оқытудың мақсаты мен міндеті. ХІХ ғасырдың ІІ жарт. Батыс Еуропа өнері. | 1 |  |
| **СС 1.** XX ғасыр басындағы Еуропа өнеріне сипаттама беріңіз | 2 | 7 |
| 2 | **Д 2.** ХІХ ғ. ІІ жарт. Орыс өнері. | 1 |  |
| **СЗ 2.** Дадаизм мен сюрреализм. Негізгі өкілдері мен туындылары (Презентация) | 2 | 7 |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру |  |  |
| 3 | **Д 3.** Модерн стилі | 1 |  |
| **СС 3.** ХХ ғ. басындағы Орыс өнері өкілдерінің өнер туындыларын саралаңыз | 2 | 7 |
| **СӨЖ 1.** Қазіргі заманғы өнерге қатысты терминдерді меңгеру (конспект түрінде) |  | 17 |
| 4 | **Д 4.** Бірінші дүниежүзілік соғыстың сурет өнеріне әсері | 1 |  |
| **СС 4.** Авангардизм өнер бағытын сипаттау, мысал келтіру | 2 | 7 |
| **СОӨЖ 2** СӨЖ **2** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 5 | **Д 5.** Экспрессионизм және неоэкспрессионизм | 1 |  |
| **СС 5.** XX ғасырдағы Америка халықтарының өнерін талдау | 2 | 7 |
|  | **СӨЖ 2.** Шығыс Еуропа ерте темір дәуірі тайпаларының өнері (презентация) |  | 17 |
| 6 | **Д 6.** Модернизм, постмодернизм және неомодернизм | 1 |  |
| **СС 6.** Өнердегі тоталитаризмді саралаңыз | 2 | 7 |
|  | **СОӨЖ 3.** СӨЖ **3** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 7 | **Д 7.** ХХ ғ. ІІ жарт-ғы декоративті-қолданбалы өнер. | 1 |  |
| **СС 7.** XX ғ-ның ІІ жарт-ғы Батыс өнерін саралаңыз | 2 | 7 |
| **СӨЖ 3.** Қазіргі заманғы өнер: негізгі бағыттары (эссе түрінде) |  | **17** |
| **АБ 1** | |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Екінші дүниежүзілік соғыс қылқалам шеберлерінің шығармаларында | 1 |  |
| **СС 8.** Архитектурадағы функционализм және брутализм. Презентация. | 2 | 6 |
| 9 | **Д 9.** Өнердегі «жаппай (көпшілік)» | 1 |  |
| **СС 9.** ХХ ғасырдағы Қазақстан өнерінің дамуын саралаңыз | 2 | 6 |
|  | **СОӨЖ 4.** СӨЖ **4** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 10 | **Д 10.** Батыс өнеріндегі гиперреализм | 1 |  |
| **СС 10.** ХХ ғасырдағы Қазақстан өнерінің дамуын саралаңыз | 2 | 6 |
| **СӨЖ 4.**  ХХ ғасырдағы архитектура бағыттары (презентация). |  | 17 |
| 11 | **Д 11.** ХХ ғысырдағы шығыс өнері | 1 |  |
| **СС 11.** Қазіргі замандағы өнердің даму тарихы | 2 | 6 |
|  | **СОӨЖ 5.** СӨЖ **5** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 12 | **Д 12.** Латын Америкасындағы қазіргі заманғы өнері | 1 |  |
| **СС 12.** Оңтүстік Шығыс Азия өнері: бағыттары мен өкілдері (Презентация дайындау) | 2 | 6 |
| **СӨЖ 5.** Б.Р. Виппер еңбектерін талдау (реферат) |  | 17 |
| 13 | **Д 13.** Қазіргі заманғы пластикалық өнер | 1 |  |
| **СЗ 13.** Кинетизм, флюксус, перформанс өнер бағыттары (Презентация жасау) | 2 | 6 |
|  | **СОӨЖ 6.** СӨЖ **6** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 14 | **Д 14.** ХХ ғ-ғы архитектуралық стильдер | 1 |  |
| **СС 14.** Хай-тек, трансавангард, саунд-арт, интернет-арт өнер бағыттары (Презентация жасау) | 2 | 6 |
| **СӨЖ 6.** Вернер Хофман «Основы современного искусства» еңбегін талдау |  | 18 |
| **15** | **Д 15.** Инсталляция өнері | 1 |  |
| **СС 15.** Лэнд-арт, видео-арт, боди-арт өнер бағыттары (Презентация жасау) | 2 | 6 |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
| **АБ 2** | |  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С. Байгунаков**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.С. Жуматаев**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Г.А. Мейрманова**